

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛЕУШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рабочая программа
по музыке
для 6 – 8 классов
1 час в неделю (всего 35 часов)

Составитель программы:
Поливцева Ольга Юрьевна,
учитель музыки.

Леуши, 2022

1. Пояснительная записка

При составлении рабочей программы для 6 – 8 классов опиралась на следующие документы:

- № 273 – ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт;
- основной образовательной программе МКОУ Леушинской СОШ.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

ЗАДАЧИ музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе ля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

— научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний.

2.Общая характеристика учебного предмета, курса .

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1—4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

Предмет «Музыка» в 6 - 8 классах направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане образовательного учреждения на изучение предмета «Музыка» в 6 - 8 классах отводится 35 часов в учебный год, по 1 часу в неделю, в соответствии с расписанием школы.

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Музыка».

6 КЛАСС

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;

- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinатный ритм).

7 КЛАСС

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.

8 КЛАСС

В области личностных результатов:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т.д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

В области предметных результатов:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимания их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности – умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

5. Содержание учебного предмета.

6 КЛАСС (35 часов)

Тема года: «В чем сила музыки?»

Музыка души (1ч)

Тысяча миров музыки (7ч)

Как создается музыкальное произведение (2ч)

Ритм (6ч)

Мелодия (3ч)

Гармония (4ч)

Полифония (2ч)

Фактура (2ч)

Тембры (2ч)

Динамика (2ч)

Чудесная тайна музыки (2ч)

Музыкальная викторина (1ч)

Итоговая творческая работа (1ч)

7 КЛАСС (35 часов)

Тема года: «Содержание и форма в музыке»

О единстве содержания и формы в художественном произведении (1ч)

Содержание в музыке (3ч)

Каким бывает музыкальное содержание (4ч)

Музыкальный образ (4ч)

О чем «рассказывает» музыкальный жанр (4ч)

Что такое музыкальная форма (3ч)

Виды музыкальных форм (7 ч)

Музыкальная драматургия (7 ч)

Музыкальная викторина(1ч)

Итоговая творческая работа (1ч)

8 КЛАСС (35 часов)

Тема года: «Традиция и современность в музыке»

Музыка «старая» и «новая» (1ч)

Настоящая музыка не бывает «старой» (1ч)

О традиции в музыке (2ч)

Вечные темы в музыке (2ч)

Сказочно-мифологические темы (5ч)

Мир человеческих чувств (8ч)

В поисках истины и красоты (5ч)

О современности в музыке (2ч)

Вечные сюжеты(7ч)

Музыкальная викторина (1ч)

Итоговая творческая работа (1ч)

6. Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности:

6 классы

	Дата проведения	Тема урока	Основные виды учебной

№	План	Факт		деятельности.
1			«Музыка души»	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека
2			Наш вечный спутник	Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.
3			Искусство и фантазия	
4			Искусство – память человечества	
5			Какой бывает музыка	
6			Волшебная сила музыки	
7			Музыка объединяет людей	
8			Музыка объединяет людей	
9			Урок-концерт	
10			Единство музыкального произведения	
11				
12			В начале был ритм	
13			О чем рассказывает музыкальный ритм	

				продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки
14			Диалог метра и ритма	Осознавать интонационно-образные, жанровые особенности музыки (с учетом критериев, представленных в учебнике).
15			От адажио к престо	
16			От адажио к престо	Воспринимать разнообразные по смыслу ритмические интонации при прослушивании музыкальных произведений. Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов.
17			Мелодия – душа музыки	
18			Мелодией одной звучит печаль и радость	
19			Мелодия угадывает нас самих	Воспринимать характерные черты творчества отдельных композиторов.

20			Что такое гармония в музыке	Воспринимать и сравнивать различные по смыслу музыкальные интонации при прослушивании музыкальных произведений.
21			Два начала гармонии	
22			Эмоциональный мир гармонии	Воспринимать и осознавать гармонические особенности музыкального произведения.
23			Красочность музыкальной гармонии	
24			Мир образов полифонической музыки	
25			Философия фуги	Исследовать разнообразие и специфику тембровых воплощений музыкальных произведениях.
26			Какой бывает музыкальная фактура	
27			Тембры- музыкальные краски	
28			Пространство фактуры	
29			Соло и тутти	
30			Громкость и тишина в музыке	
31			Тонкая палитра оттенков	
32			По законам красоты музыки	
33			Песня заливается	
34			Музыкальная викторина	
				Воспринимать и выявлять внешние связи между звуками и их музыкально-

				динамическими воплощениями.
35			Итоговая творческая работа	

7 классы

№	Дата проведения		Тема урока	Основные виды учебной деятельности.
	План	Факт		
1			«Магическая единственность» музыкального произведения	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
2			Музыку трудно объяснить словами	1. Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека. 2. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.
3			Что такое музыкальное содержание	
4			Что такое музыкальное содержание	
5			«Песни, опаленные войной!»	
6			Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского	
7			Восточная партитура Н. Римского-Корсакова «Шехеразада»	
8			Когда музыка не нуждается в словах	
9				Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности .

10			Лирические образы	
11			Драматические образы	
12			Эпические образы в музыке	
13			Память жанра	
14			Такие разные песни	Осознавать интонационно-образные, жанровые особенности музыки
15			Такие разные танцы	
16			Такие разные марши	Воспринимать разнообразные по смыслу ритмические интонации при прослушивании музыкальных произведений. 2. Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов.
17			Сюжеты и герои музыкальной формы	
18			Художественная форма	
19			От целого к деталям	Воспринимать характерные черты творчества отдельных композиторов.

20			Какой бывает музыкальная композиция	Воспринимать и сравнивать различные по смыслу музыкальные интонации
21			Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах	
22			Напевы (двухчастная форма)	Воспринимать и осознавать гармонические особенности музыкального произведения.
23			Трехчастность в музыкальных произведениях	
24			Многомерность образа в форме рондо	
25			Многомерность образа в форме рондо	
26			Образ ВОВ в песнях. Песни на войне	
27			Урок-концерт	
28			Музыка в развитии	
29			Музыкальный порыв	Воспринимать и сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений.
30			Движение образов и персонажей в оперной драматургии	
31			Диалог искусств. Музыка и литература	
32			Диалог искусств. Музыка и ИЗО	
33			Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	
34			Музыкальная викторина	Воспринимать и выявлять внешние связи между звуками

35			Итоговая творческая работа	
----	--	--	----------------------------	--

8 классы

№	Дата проведения		Тема урока	Основные виды учебной деятельности.
	План	Факт		
1			Музыка старая и новая	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
2			Настоящая музыка не бывает старой	Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.
3			Живая сила традиции	
4			Искусство начинается с мифа	
5			Мир мифологии в сказках	
			Опера Снегурочка	Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности .
6			Языческая Русь в весне Священной	
7			Природа в музыке как вечная тема	
8			Звуки природы	
9			Музыкальная гостиная	
10			Образы радости в музыке	
11			Мелодией одной звучит печаль и радость	

12			Л.В. Бетховен	
13			Бессмертные звуки Лунной сонаты	
14			П.И. Чайковский Евгений Онегин тема любви	Осознавать интонационно- образные, жанровые особенности музыки
15			Романса трепетные звуки	
16			Трагедия любви в музыке	Воспринимать разнообразные по смыслу ритмические интонации при прослушивании музыкальных произведений. 2. Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов.
17			Л.В. Бетховен Увертюра Эгмонт	
18			Дороги в русском искусстве	
19			Мир духовной музыки.	Воспринимать характерные черты творчества отдельных композиторов.
20			Колокольный звон на Руси	Воспринимать и сравнивать различные по смыслу музыкальные интонации
21			Музыка в Церкви	

22			Светлый праздник Рождество. Канон	Воспринимать и осознавать гармонические особенности музыкального произведения.
23			Светлый праздник Пасха. Православная музыка.	
24			Как мы понимаем современность?	
25			Современные жанры в музыке	Воспринимать и сопоставлять художественно- образное содержание музыкальных произведений.
26			Авторская песня	
27			Джазовая музыка	
28			Эстрадная музыка	
29			Лирические страницы Советской музыки	
30			Диалог времен. Музыка будущего	
31			Любовь никогда не перестанет	
32			Музыка о весне в произведениях современных композиторов	
33			Музыка всегда остается	
34			Музыкальная викторина	
35			Итоговая творческая работа	

7.Описание учебно - методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса:

Оснащённость техническим оборудованием:

№ п\п	Наименование технического средства
1	Интерактивная доска
2	Проектор

3	Ноутбук
6	Музыкальные колонки
7	Компьютерная мышь
8	Принтер

Учебные пособия (дидактические материалы, карты, таблицы, наглядные пособия)

№ п\п	Наименование пособия, материалы.
1	Плакаты композиторов
2	Раскраски «Музыкальные инструменты»

Учебно-информационные стенды :

№ п\п	Наименование стендов.
1	Стенд «Музыка и жизнь»
2	Стенд «Музыкальная азбука»
3	Стенд «Музыкальные инструменты»
6	Стенд «Симфонический оркестр»
7	Стенд «Музыка и жизнь»

Музыкальные инструменты:

№ п\п	Наименование музыкальных инструментов.
1	Деревянные ложки
2	Маракассы
3	Барабан
6	Бубен
7	Тромбон
8	Трещетки

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета музыка в 6 - 8 классах:

Научится	Получит возможность научиться
<u>Личностные</u>	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; ➤ наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;
<ul style="list-style-type: none"> ➤ участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; ➤ умение работать с учебником по музыке; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; ➤ умение работать с учебником по музыке;
<p><u>Предметные</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; ➤ понимать степень значения роли музыки в жизни человека. ➤ выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); ➤ различать тембры музыкальных инструментов; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; ➤ воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, уметь внимательно слушать; ➤ узнавать на слух основную часть произведений;
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ценить отечественные народные музыкальные традиции; ➤ пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; ➤ различать жанры народных песен – колыбельные,

	ПЯСОВЫЕ , их характерные особенности;
<ul style="list-style-type: none"> ➤ накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса ➤ сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащению индивидуального музыкального опыта; ➤ определять названия профессиональных инструментов, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов
<u>Метапредметные</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; ➤ выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; ➤ выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; ➤ владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;
<ul style="list-style-type: none"> ➤ самостоятельно выполнять упражнения; ➤ участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;