**Технологическая карта**

**Предмет:** изобразительное искусство

**Класс:** 2 класс

### Тема урока: Изображение характера человека через украшение

**Тип урока:** Открытие новых знаний

**Цели:** Создать женский образ через украшение.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:**

1. Освоение основных правил рисования нитью.

2. Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.

3. Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

**Личностные УУД:**

1. Позиция к учебной деятельности.

2. Положительная мотивация к изучению различных приемов.

3. Воспитание любви к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героям сказки.

4. Формирование потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру.

5. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

* **Метапредметные** **(познавательные, коммуникативные, регулятивные)**

**Коммуникативные УУД:**

1. Умение слушать и понимать высказывание собеседников.

2. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании.

**Регулятивные УУД:**

1. Выстраивание последовательности практических действий.

2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

3. Умение определять и формулировать цель и тему на уроке

4. Умение договариваться и находить общее решение.

3. Анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.

**Познавательные УУД:**

1. Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Ресурсы:** картон, нити, клей, аудиозапись (русская народная музыка), репродукция картины [В.А. Тропинина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Кружевница», изображения героев сказок.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности.Время | Время | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Планируемыерезультаты(УУД) |
| 1. Самоопределение к деятельности.  | 5 мин. |  Включение в учебную деятельность на личностно- значимом уровне. | - Здравствуйте. Садитесь. - Давайте проверим нашу готовность к уроку.Проверка готовности к уроку. | Приветствие учителя.- О сказках.Проверяют готовность к уроку. | **Личностные:**1. Желание приобретать новые знания, 2. Положительная мотивация к изучению различных приемов .**Коммуникативные:** 1. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании.**Предметные:**‐ Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.‐ Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |
| 2.Актуализация знаний и мотивация учащихся.Постановка учебной задачи. | 5 мин. | Актуализировать знания.Определить тему урока.  | - Рассмотрите репродукцию [Василия Андреевича Тропинина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Кружевница». Чем занимается девушка?- Какова тема сегодняшнего урока? Какие учебные задачи вы поставите перед собой на уроке?- Да, верно тема урока «Изображение характера человека через украшение». Сегодня мы поговорим о женских украшениях и научимся украшать головные уборы, работать будем нитками.  | Рассматривают и анализируют репродукцию.- Рукодельничает, делает украшения.- Тема урока «Изображение характера человека через украшение». Научиться изображать украшения, передавать характер человека через украшения. | **Личностные:**1. Положительная мотивация и познавательный интерес к искусству.2. Формирование потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру.**Регулятивные:** 1. Уметь определять и формулировать цель и тему на уроке2. Договариваться и находить общее решение. |
| 3. Открытие и применение новых знаний | 10 мин. | Выстраивание последовательности практических действий. Подбор материалов.Выполнение творческой работы.  | Для чего люди использовали украшения? Учитель вывешивает изображения украшений.- Раньше на Руси все украшения имели свое значение. Так женский народный костюм дополняли бусами и подвесками. Женщины Древней Руси очень любили украшать себя браслетами, особенно распространёнными были стеклянные браслеты. Особое внимание женщины всегда уделяли головным уборам - самой заметной части любого костюма. Головные уборы были чрезвычайно разнообразны, но всегда чётко делились на девичьи и уборы замужних.**-**Сейчас мы прослушаем русскую народную музыку, после вы скажете, какой по характеру образ у них сложился, что вы себе представили.- Что вы представили, когда слушали русскую народную музыку?- Какая была музыка спокойная или громкая?- Мелодичная, плавная или быстрая?Девушки могли украшать голову лентой, а в праздники надевали головные уборы разной формы – и плоские, и ажурные с прорезями, с зубцами: венцы, кокошники.- Как вы думаете, у людей, которые живут на разных территориях (в разных городах, областях), отличались ли у них головные уборы?- Посмотрите на изображение головных уборов, которые носили в южных областях.- Шапочки в виде рогов, называются кички, они покрывали мягким чехлом из ткани – сорокой.**-** В северных областях более был распространён кокошник, гармонично дополнявший сарафанный комплекс. Своё название он получил от слова «кокош» – древнего названия петуха и курицы. - Посмотрите, чем украшали головные уборы?- Самый распространенный головной убор женщины – это платок. Названия головных уборов перекликаются с именами птиц: «кокош» – это петух, он будит солнце, а «кичка» – это утка. Сам головной убор символизировал небо. Поверх кики или кокошника замужняя женщина надевала богатый большой платок – «убрус». - Скажите, отличаются ли кокошники разных территорий, чем? - Рассмотрите, какая бывает разная форма и украшения у головных уборов.- Не каждая крестьянка умела шить золотом и низать жемчугом, поэтому головные уборы отдавали расшивать специальным мастерицам. Праздничные головные уборы стоили очень дорого, их берегли и передавали по наследству.  - К нам на урок пришли сказочные героини из сказок. Угадайте кто они:1. Я - царевна молодая,Красотой, умом блистаю,Лью я слезы постоянно,Ведь Я - царевна ...Вывешиваю изображение на доску.2. Владея снегом, льдом и стужей,Она надменно холодна,И снежной вьюгой злою кружитЗимой у тёплого окна.Вывешиваю изображение на доску.- Почему они выбрали такие украшения?- Как украшения передают их характер?- Какие средства выразительности использовал художник для выражения характера сказочных персонажей?- Где вы сейчас можете увидеть кокошники? Вывешивает готовую работу.С помощью какого материала выполнена работа?- Итак, попробуем изобразить женский образ, передадим положительный или отрицательный характер через украшение.- А можно ли выразить образ доброго или злого персонажа цветом? Каким и почему?Учитель вывешивает спектр цветов – теплых и холодных. **Вывешивается 1 этап.****-** Ребята, рассмотрите этап алгоритма, представленный на доске, и скажите, что же мы будем делать на 1 этапе?- Вырежьте детали из картона, в форме кокошника по шаблону.**Вывешивается 2 этап.**- Придумайте и зарисуйте узоры.**Вывешивается 3 этап.**- Посмотрите, что нужно сделать при выполнении 3 этапа? - На контур изображения нанести клей с помощью кисти. Контур обрабатывается клеем постепенно по мере приклеивания нити, поскольку важно, чтобы клей не высыхал.**Вывешивается 4 этап.**- Что нужно сделать на 4 этапе?- Да, верно, молодцы.**Вывешивается 5 этап.**- Что делаем на 5 этапе?- Верно, после оформления внешнего контура, нужно приступить к заполнению внутренней части, которая также предварительно смазывается клеем, затем присыпается мелко нарезанными нитями так, чтобы не оставалось пробелов. Начинать лучше с мелких деталей, переходя к более крупным участкам рисунка. - Ребята в ходе работы, какие правила (критерии) мы учитывали, чтобы нарисовать портрет?*- Важно ли чтобы симметрия?- Как вы думаете, нужно ли придерживаться алгоритма последовательности практических действий?**- Для чего мы сейчас с вами обговорили эти критерии? Для чего они нам нужны?*- Верно ребята, в конце урока мы оценим ваши работы по этим критериям. | - Они могут многое рассказать о своем хозяине.Прослушивают, высказывают свое мнение Выслушивают мнение других. - Представил красивую девицу, которая сидит у окна, в красивой одежде и украшениях.- Меня впечатлило приятное звучание инструментов.Высказывают свое мнение. Выслушивают мнение других.Аргументируют свою точку зрения.- Думаю, что отличается.- Головной убор похож на шапочку в виде рогов.- Головные уборыукрашали вышивками, жемчугом, бисером. - На каждой территории имеются свои особенности: кокошники отличаются по форме и украшениям.- Несмеяна.- Снежная королева.Высказывают свое мнение Выслушивают мнение других. - Линии, цвет.Высказывают свое мнение Выслушивают мнение других. - Мы встречаемся с кокошниками на народных праздниках и в театре. - Работа выполняется с помощью нитей, картона.Вспоминают теплые и холодные цвета. Подбирают картон и нити.- Вырезать детали из картона, в форме кокошника по шаблону.Выполняют 1 этап. Придумывают и зарисовывают узоры. - На контур изображения нанести клей с помощью кисти. Выполняют этап.- Приклеить нити по границам изображения, плотно прижимая к основе. - Оформляем внутреннюю часть кокошника. **Критерии:**- соблюдение симметрии;- следовать по этапам алгоритма; - аккуратность выполнения. | **Предметные:**1. Освоение основных правил рисования нитью.**Личностные:**1. Воспитание любви к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героям сказки.**Регулятивные:** 1. Выстраивание последовательности практических действий. 2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. **Познавательные:** 2. Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы в тексте.3. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. **Коммуникативные:** 1. Умение слушать и понимать высказывание собеседников.2. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании. |
| 4. Самостоятельная работа | 25 мин. |  Применение полученных знаний на уроке в практической работе.  | - Подумайте, какой образ вы хотите передать через украшение (положительный или отрицательный). - Придерживайтесь алгоритма, который мы с вами составили и критерий. Если у кого то будут вопросы или понадобиться помощь, поднимите руку, и я подойду к вам. Учитель наблюдает, исправляет ошибки детей при работе и даёт методические рекомендации:- Не забывайте выполнять работу поэтапно, алгоритм на доске.- Выполняйте работу аккуратно. | Самостоятельная работа. Дети, придерживаясь алгоритма и критерий выполняют работу.Если возникают вопросы, трудности, поднимают руку и учитель помогает детям в проблеме. | **Познавательные:** 1. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. **Личностные:**1. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.**Регулятивные:** Выстраивание последовательности практических действий. **Познавательные:** 1. Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |
| 4. Подведение итогов.Рефлексия. | 5 минут | Просмотр работ.Самооценка результатов деятельности. | - Заканчиваем выполнять работы. Вывешиваются работы.Рассмотрим каждую работу и проанализируем.- Какими средствами удалось передать характер персонажа? Обсуждение работ детей в форме диалога художников и зрителей.- Угадайте, для кого украшен головной убор?- Какой характер у хозяйки этого кокошника?- Какие головные уборы получились самыми выразительными, необычными,фантастическими? - Ребята достигли ли мы цели нашего урока?- Какие трудности у вас возникали?- Что вас порадовало? Что вам было интересно?- Все сегодня отлично поработали Молодцы. Урок закончен. Всем спасибо. Не забудьте привести в порядок своё рабочие места и подготовится к следующему уроку. | Анализируют процесс и результат деятельности. - Яркими цветами, контрастами, чертами лица, мимикой.Судят о причинах своего успеха и неудачи. | **Личностные:**1.Позиция к учебной деятельности.**Регулятивные:** 1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. 2. Анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.**Коммуникативные:** 1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. |