**Технологическая карта**

**Предмет:** изобразительное искусство

**Класс:** 2 класс

### Тема урока: Изображение характера человека через украшение

**Тип урока:** Открытие новых знаний

**Цели:** Создать женский образ через украшение.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:**

1. Освоение основных правил рисования нитью.

2. Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.

3. Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

**Личностные УУД:**

1. Позиция к учебной деятельности.

2. Положительная мотивация к изучению различных приемов.

3. Воспитание любви к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героям сказки.

4. Формирование потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру.

5. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

* **Метапредметные** **(познавательные, коммуникативные, регулятивные)**

**Коммуникативные УУД:**

1. Умение слушать и понимать высказывание собеседников.

2. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании.

**Регулятивные УУД:**

1. Выстраивание последовательности практических действий.

2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

3. Умение определять и формулировать цель и тему на уроке

4. Умение договариваться и находить общее решение.

3. Анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.

**Познавательные УУД:**

1. Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Ресурсы:** картон, нити, клей, аудиозапись (русская народная музыка), репродукция картины [В.А. Тропинина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Кружевница», изображения героев сказок.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности.  Время | Время | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Планируемые  результаты  (УУД) |
| 1. Самоопределение к деятельности. | 5 мин. | Включение в учебную  деятельность на личностно-  значимом уровне. | - Здравствуйте. Садитесь.  - Давайте проверим нашу готовность к уроку.  Проверка готовности к уроку. | Приветствие учителя.  - О сказках.  Проверяют готовность к уроку. | **Личностные:**  1. Желание приобретать новые знания,  2. Положительная мотивация к изучению различных приемов .  **Коммуникативные:**  1. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании.  **Предметные:**  ‐ Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  ‐ Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |
| 2.  Актуализация знаний и мотивация учащихся.  Постановка учебной задачи. | 5 мин. | Актуализировать знания.  Определить тему урока. | - Рассмотрите репродукцию [Василия Андреевича Тропинина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Кружевница».  Чем занимается девушка?  - Какова тема сегодняшнего урока? Какие учебные задачи вы поставите перед собой на уроке?  - Да, верно тема урока «Изображение характера человека через украшение». Сегодня мы поговорим о женских украшениях и научимся украшать головные уборы, работать будем нитками. | Рассматривают и анализируют репродукцию.  - Рукодельничает, делает украшения.  - Тема урока «Изображение характера человека через украшение». Научиться изображать украшения, передавать характер человека через украшения. | **Личностные:**  1. Положительная мотивация и познавательный интерес к искусству.  2. Формирование потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру.  **Регулятивные:**  1. Уметь определять и формулировать цель и тему на уроке  2. Договариваться и находить общее решение. |
| 3. Открытие и применение новых знаний | 10 мин. | Выстраивание последовательности практических действий. Подбор материалов.  Выполнение творческой работы. | Для чего люди использовали украшения?  Учитель вывешивает изображения украшений.  - Раньше на Руси все украшения имели свое значение. Так женский народный костюм дополняли бусами и подвесками. Женщины Древней Руси очень любили украшать себя браслетами, особенно распространёнными были стеклянные браслеты. Особое внимание женщины всегда уделяли головным уборам - самой заметной части любого костюма. Головные уборы были чрезвычайно разнообразны, но всегда чётко делились на девичьи и уборы замужних.  **-**Сейчас мы прослушаем русскую народную музыку, после вы скажете, какой по характеру образ у них сложился, что вы себе представили. - Что вы представили, когда слушали русскую народную музыку?  - Какая была музыка спокойная или громкая?  - Мелодичная, плавная или быстрая?  Девушки могли украшать голову лентой, а в праздники надевали головные уборы разной формы – и плоские, и ажурные с прорезями, с зубцами: венцы, кокошники.  - Как вы думаете, у людей, которые живут на разных территориях (в разных городах, областях), отличались ли у них головные уборы?  - Посмотрите на изображение головных уборов, которые носили в южных областях.  - Шапочки в виде рогов, называются кички, они покрывали мягким чехлом из ткани – сорокой.  **-** В северных областях более был распространён кокошник, гармонично дополнявший сарафанный комплекс. Своё название он получил от слова «кокош» – древнего названия петуха и курицы.  - Посмотрите, чем украшали головные уборы?  - Самый распространенный головной убор женщины – это платок. Названия головных уборов перекликаются с именами птиц: «кокош» – это петух, он будит солнце, а «кичка» – это утка. Сам головной убор символизировал небо. Поверх кики или кокошника замужняя женщина надевала богатый большой платок – «убрус».  - Скажите, отличаются ли кокошники разных территорий, чем?  - Рассмотрите, какая бывает разная форма и украшения у головных уборов.  - Не каждая крестьянка умела шить золотом и низать жемчугом, поэтому головные уборы отдавали расшивать специальным мастерицам. Праздничные головные уборы стоили очень дорого, их берегли и передавали по наследству.  - К нам на урок пришли сказочные героини из сказок. Угадайте кто они:  1. Я - царевна молодая, Красотой, умом блистаю,  Лью я слезы постоянно, Ведь Я - царевна ...  Вывешиваю изображение на доску.  2. Владея снегом, льдом и стужей, Она надменно холодна, И снежной вьюгой злою кружит Зимой у тёплого окна.  Вывешиваю изображение на доску.  - Почему они выбрали такие украшения?  - Как украшения передают их характер?  - Какие средства выразительности использовал художник для выражения характера сказочных персонажей?  - Где вы сейчас можете увидеть кокошники?    Вывешивает готовую работу.  С помощью какого материала выполнена работа?  - Итак, попробуем изобразить женский образ, передадим положительный или отрицательный характер через украшение.  - А можно ли выразить образ доброго или злого персонажа цветом? Каким и почему?  Учитель вывешивает спектр цветов – теплых и холодных.  **Вывешивается 1 этап.**  **-** Ребята, рассмотрите этап алгоритма, представленный на доске, и скажите, что же мы будем делать на 1 этапе?  - Вырежьте детали из картона, в форме кокошника по шаблону.  **Вывешивается 2 этап.**  - Придумайте и зарисуйте узоры.  **Вывешивается 3 этап.**  - Посмотрите, что нужно сделать при выполнении 3 этапа?  - На контур изображения нанести клей с помощью кисти. Контур обрабатывается клеем постепенно по мере приклеивания нити, поскольку важно, чтобы клей не высыхал.  **Вывешивается 4 этап.**  - Что нужно сделать на 4 этапе?  - Да, верно, молодцы.  **Вывешивается 5 этап.**  - Что делаем на 5 этапе?  - Верно, после оформления внешнего контура, нужно приступить к заполнению внутренней части, которая также предварительно смазывается клеем, затем присыпается мелко нарезанными нитями так, чтобы не оставалось пробелов. Начинать лучше с мелких деталей, переходя к более крупным участкам рисунка.  - Ребята в ходе работы, какие правила (критерии) мы учитывали, чтобы нарисовать портрет?  *- Важно ли чтобы симметрия? - Как вы думаете, нужно ли придерживаться алгоритма последовательности практических действий?*  *- Для чего мы сейчас с вами обговорили эти критерии? Для чего они нам нужны?*  - Верно ребята, в конце урока мы оценим ваши работы по этим критериям. | - Они могут многое рассказать о своем хозяине.  Прослушивают, высказывают свое мнение  Выслушивают мнение других.  - Представил красивую девицу, которая сидит у окна, в красивой одежде и украшениях.  - Меня впечатлило приятное звучание инструментов. Высказывают свое мнение. Выслушивают мнение других.  Аргументируют свою точку зрения.  - Думаю, что отличается.  - Головной убор похож на шапочку в виде рогов.  - Головные уборыукрашали вышивками, жемчугом, бисером.  - На каждой территории имеются свои особенности: кокошники отличаются по форме и украшениям.  - Несмеяна.  - Снежная королева.  Высказывают свое мнение  Выслушивают мнение других.  - Линии, цвет.  Высказывают свое мнение  Выслушивают мнение других.  - Мы встречаемся с кокошниками на народных праздниках и в театре.  - Работа выполняется с помощью нитей, картона.  Вспоминают теплые и холодные цвета. Подбирают картон и нити.  - Вырезать детали из картона, в форме кокошника по шаблону.  Выполняют 1 этап.  Придумывают и зарисовывают узоры.  - На контур изображения нанести клей с помощью кисти.  Выполняют этап.  - Приклеить нити по границам изображения, плотно прижимая к основе.  - Оформляем внутреннюю часть кокошника.  **Критерии:**  - соблюдение симметрии;  - следовать по этапам алгоритма;  - аккуратность выполнения. | **Предметные:**  1. Освоение основных правил рисования нитью.  **Личностные:**  1. Воспитание любви к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героям сказки.  **Регулятивные:**  1. Выстраивание последовательности практических действий.  2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.  **Познавательные:**  2. Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы в тексте.  3. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные:**  1. Умение слушать и понимать высказывание собеседников.  2. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании. |
| 4. Самостоятельная работа | 25 мин. | Применение полученных знаний на уроке в практической работе. | - Подумайте, какой образ вы хотите передать через украшение (положительный или отрицательный).  - Придерживайтесь алгоритма, который мы с вами составили и критерий. Если у кого то будут вопросы или понадобиться помощь, поднимите руку, и я подойду к вам. Учитель наблюдает, исправляет ошибки детей при работе и даёт методические рекомендации:  - Не забывайте выполнять работу поэтапно, алгоритм на доске.  - Выполняйте работу аккуратно. | Самостоятельная работа. Дети, придерживаясь алгоритма и критерий выполняют работу.  Если возникают вопросы, трудности, поднимают руку и учитель помогает детям в проблеме. | **Познавательные:**  1. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Личностные:**  1. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.  **Регулятивные:** Выстраивание последовательности практических действий. **Познавательные:**  1. Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |
| 4. Подведение итогов.  Рефлексия. | 5 минут | Просмотр работ. Самооценка результатов деятельности. | - Заканчиваем выполнять работы. Вывешиваются работы.  Рассмотрим каждую работу и проанализируем.  - Какими средствами удалось передать характер персонажа? Обсуждение работ детей в форме диалога художников и зрителей.  - Угадайте, для кого украшен головной убор?  - Какой характер у хозяйки этого кокошника?  - Какие головные уборы получились самыми выразительными, необычными,  фантастическими?  - Ребята достигли ли мы цели нашего урока?  - Какие трудности у вас возникали? - Что вас порадовало? Что вам было интересно?  - Все сегодня отлично поработали Молодцы. Урок закончен. Всем спасибо. Не забудьте привести в порядок своё рабочие места и подготовится к следующему уроку. | Анализируют процесс и результат деятельности.    - Яркими цветами, контрастами, чертами лица, мимикой.  Судят о причинах своего успеха и неудачи. | **Личностные:**  1.Позиция к учебной деятельности.  **Регулятивные:**  1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.  2. Анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.  **Коммуникативные:**  1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. |