**Технологическая карта урока**

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Класс:** 2

**Тема урока:** Изображение характера человека: женский образ.

**Тип урока:** Открытие новых знаний

**Цели:** Создать женский образ сказочных героев в портрете.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:**

1. Освоение основных правил создания портрета.

2. Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.

3. Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

**Личностные УУД:**

1. Позиция к учебной деятельности.

2. Положительная мотивация к изучению различных приемов.

3. Воспитание любви к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героям сказки.

4. Формирование потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру.

5. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

* **Метапредметные** **(познавательные, коммуникативные, регулятивные)**

**Коммуникативные УУД:**

1. Умение слушать и понимать высказывание собеседников.

2. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании.

**Регулятивные УУД:**

1. Выстраивание последовательности практических действий.

2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

3. Умение определять и формулировать цель и тему на уроке

4. Умение договариваться и находить общее решение.

3. Анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.

**Познавательные УУД:**

1. Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Ресурсы:** альбомный лист, гелевые ручки, иллюстрации с изображением сказочных персонажей (И. Билибин, В. Васнецов, М. Врубель), аудиозапись (Н. Римский – Корсаков, фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности.Время | Время | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Планируемыерезультаты(УУД) |
| I. Самоопределение к деятельности.  | 5 минут |  Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне. | - Здравствуйте. Садитесь. - Урок мы начнем начать с прослушивания песни «Там по дорогам сказок»- О чем была песня? - Сегодня мы отправимся в страну сказок.Но чтобы туда попасть, давайте проверим нашу готовность к уроку.Проверка готовности к уроку.Подготовка художественных материалов к работе.  | Приветствие учителя.- О сказках.Проверяют готовность к уроку. | **Личностные:**1. Желание приобретать новые знания, 2. Положительная мотивация к изучению различных приемов .**Коммуникативные:** 1. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании.**Предметные:**1. Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.2. Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |
| II.Актуализация знаний и мотивация учащихся.Постановка учебной задачи. | 5 мин. | Актуализиро-вать знания. Сформулировать цель урока, тему, место и причину затруднения. | - В старину существовала наука о лицах, называлась она «Физиогномика» или искусство раскрытия характера человека по лицу. Изображая лица, художники раскрывают характеры. Вот и мы на уроке будем учиться раскрывать характер женских образов.- Давайте вспомним, что такое портрет? - Ребята, кто сформулирует тему урока?- Какие учебные задачи вы поставите перед собой на сегодняшнем уроке?- Тема нашего урока «Изображение характера человека: женский образ», сегодня мы попытаемся изобразить гелевыми ручками  портрет сказочных персонажей. | **-** Портрет – это изображение лица человека - Тема урока «Женский образ». Научиться изображать портрет сказочных персонажей. | **Личностные:**1. Положительная мотивация и познавательный интерес к искусству.2. Формирование потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру.**Регулятивные:** 1. Уметь определять и формулировать цель и тему на уроке2. Договариваться и находить общее решение. |
| IV. Открытие и применение новых знаний | 10 мин. | Выстраивание последователь-ности практических действий. Подбор материалов.Познакомить детей с репродукциями знаменитых художников, с музыкальным произведением. | - Сегодня на уроке мы отправимся в сказку.- Что такое сказка?- Какие бывают сказки? - В русских народных сказках,  авторских сказках, сказках народов мира вы встречаетесь с разными персонажами.- Давайте поговорим о них: какие они и как мы к ним относимся.- Назовите кого-нибудь и попробуйте дать характеристику одного из женских персонажей, из русских народных сказок или сказок  А.С. Пушкина- Послушайте отрывок из русской народной сказки. Как называется сказка и чьи это слова?«Девочка вошла в избушку:– Здравствуй, бабушка! – Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?  – Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться. – Садись покуда кудель прясть».- Послушайте следующий отрывок и угадайте название сказки и чьи это слова? « – Вези, вези её, старик, – говорит мужу, – куда хочешь, чтобы мои глаза её не видали!Вези её в лес, на трескучий мороз».- Следующий отрывок послушайте и назовите название сказки и чьи это слова? «Дурачина ты, простофиля!Не умел ты взять выкупа с рыбки!Хоть бы взял ты с неё корыто,Наше-то совсем раскололось». - Правильно. Старуха, Мачеха, Баба-Яга, какие это персонажи? Отрицательные или положительные? - А теперь давайте вспомним положительные женские образы в сказках.- Кто мне их назовёт? Те сказки, которые мы вспомнили сейчас, есть в них добрые героини? - Послушайте следующий отрывок из сказки А.С. Пушкина:«За морем царевна есть,    Что не можно глаз отвесть: ...Месяц под косой блестит,А во лбу звезда горит.    А сама-то величава,    Выступает, будто паваА как  речь-то говорит,    Словно реченька журчит...  **Работа с репродукциями художников** - Из какой сказки изображён герой на этом  рисунке? - Верно. Это Царевна-Лебедь, героиня из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» - А вот русский художник Михаил Александрович Врубель  представил Царевну-Лебедьтакой**.**- Какой характер у героини? Опишите  царевну.- Царевна-Лебедь добрый или злой персонаж сказки?   Как художник передает положительный образ героини? **-**Что впечатляет вас в работах художника**?**- А почему тебя впечатлило именно небо?- Кто готов ответить поднимает руку.**Прослушивание музыкального произведения** **-**Сейчас мы прослушаем фрагмент оперы [Н.А. Римского-Корсакова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «[Сказка о царе Салтане](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5_%28%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%29)» (по [одноимённой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5) сказке [Пушкина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)), после вы скажете, какой по характеру образ у них сложился.- Ребята, мы прослушали фрагмент оперы, что вы себе представили, какой у вас образ сложился? Образ злого или, наоборот доброго героя?- Понравилось вам произведение? Какая была музыка спокойная или громкая?- Мелодичная, плавная или быстрая?- Подходит ли это музыкальное произведение к литературному образу Царевны-Лебедь А.С. Пушкина.- Итак, попробуем изобразить сказочный женский образ положительный или отрицательный.  *Беседа о мимике лица, эмоциях.*- Что такое мимика?- Попробуйте изобразить на своем лице радость, злость, грусть, обиду. Какой вы сделаете вывод? С помощью чего можно передать настроение и эмоции человека?- Не забудьте о выразительности глаз, носа, ушей, мимики.- Прежде, чем начать работу, составим алгоритм (*последовательность действий)* **Вывешивается 1 этап.****-** Ребята, рассмотрите этап алгоритма, представленный на доске, и скажите, что же мы будем делать на 1 этапе?- Кто знает, что мы должны сделать поднимает руку. - Да верно на 1 этапе мы проводим вертикальную линию. Отмечаем высоту лица, верхняя линия немного длиннее нижней, так как верхняя часть лица шире, чем подбородок. Проводим вспомогательные линии для прорисовки щек, к низу линии заужены, так как подбородок уже лба. Рисуем карандашом овал лица. - Сейчас все вместе выполним этот этап.**Вывешивается 2 этап.**- Кто мне скажет, что же мы делаем на 2 этапе нашей работы?- Итак, вертикальную линию делим пополам на 2 равных части. Каждую полученную часть делим пополам (верхнюю и нижнюю). должно получится 4 одинаковые полоски: линия волос, следующую полоску делим пополам – это линия глаз.  **Вывешивается 3 этап.****-** Посмотрите, что мы будем делать дальше?- Сейчас все вместе выполним этот этап. Намечаем, расположение глаз, прорисовываем глаза и брови. **Вывешивается 4 этап.**Рисуем крылья носа и ноздри. - Выполним четвёртый этап.**Вывешивается 5 этап.**- Кто мне скажет, что же мы делаем на 5 этапе нашей работы? - Верно, рисуем губы. Сначала рисуем верхнюю губу там, где вы наметили. Краешки губ прорисуйте, в соответствии с характером персонажа. Верхняя губа всегда темнее нижней. **Вывешивается 6 этап.**- Посмотрите, что мы делаем на 6 этапе нашей работы?- Волосы. Обязательно сделать блики на волосах. **Вывешивается 7 этап.**Подборка цвета. *Беседа о цветах (теплые и холодные)*- А можно ли выразить образ доброго или злого персонажа **цветом?** Каким и почему?Вспомнить тёплые, холодные цвета (учитель вывешивает спектр цветов – теплых и холодных).- Попробуйте представить свой сказочный персонаж и дайте ему имя. Надо сделать крупное изображение женских портретов сказочных  персонажей, контрастных по характеру, выразительных, добрых  или злых. - Работа выполняется в цвете: гелевыми ручками. Выразительность образа передается цветовыми отношениями.    - Ребята в ходе работы, какие правила (критерии) мы учитывали, чтобы нарисовать портрет?*- Важно ли чтобы выполнялась пропорциональность лица?- Как вы думаете, нужно ли придерживаться алгоритма последовательности практических действий?**- Для чего мы сейчас с вами обговорили эти критерии? Для чего они нам нужны?*- Верно ребята, в конце урока мы оценим ваши работы по этим критериям. | - Сказка – это повествовательное произведение, о вымышленных лицах и событиях,  с участием волшебных, фантастических сил.- Русские народные, авторские (литературные), зарубежные, сказкинародов мира.- «Морозко», «Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка»,   «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»,  «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане».Описывают любого героя из сказок.Слушают отрывок из сказки «Гуси-лебеди».- Сказка «Гуси-лебеди», Баба-Яга, она злая, хитрая, коварная.Слушают отрывок из сказки «Морозко» - Сказка «Морозко», слова мачехи, бессердечная, злая, скупая, ленивая.Слушают отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».- Сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», слова Старухи, злая, жадная, грубая, ленивая.- Отрицательные.- Золушка, Падчерица, Царь-Лебедь и др.- Царевна-Лебедь.Слушают отрывок из сказки «Сказка о  царе Салтане».- «Сказка о Царе Салтане», героиня – Царевна-лебедь.- Царевна-Лебедь из сказки Пушнина А.С. «Сказка о царе Салтане».Дети рассматривают репродукцию художника и определяют характер героини.Описывают царевну.- Она добрая, спокойная, помогает Гвидону.- Белолица,  мила, скромна, глаза добрые, вся она излучает тепло и приветливость.- Небо.Высказывают свое мнение Выслушивают мнение других. Слушают фрагмент оперы.Высказывают свое мнение Выслушивают мнение других. - Представил красивую птицу.- Меня впечатлило приятное звучание инструментов.Анализируют, какое настроение, эмоции передаёт композитор в своём произведении.Выслушивают мнение других.Высказывают свое мнение Аргументируют свое мнение.- Это положение глаз, бровей, губ.Показывают мимикой заданное настроение. - Мимика передает нам эмоции человека, его характер через  положение бровей, глаз, носа, рта.Составляют алгоритм выполнения работы.- Проводим вспомогательные линии для прорисовки овала лица.Выполняют первый этап.- Поделить вертикальную линию на 4 части, прорисовать глаза.Выполняют второй этап.- Рисуем глаза и брови.Выполняют третий этап.- Рисуем нос.Выполняют четвёртый этап.- Рисуем губы.Выполняют пятый этап.- Прорисовываем волосы.Выполняют шестой этап.Подбирают цвета.**Критерии:**- соблюдение пропорции лица;- правильная разметка (расположения изображения); - следовать по этапам алгоритма; - аккуратность выполнения. | **Личностные:**1. Воспитание любви к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героям сказки.**Регулятивные:** 1. Выстраивание последовательности практических действий. 2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. **Познавательные:** 2. Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы в тексте.3. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. **Коммуникативные:** 1. Умение слушать и понимать высказывание собеседников.2. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании. |
| V. Самостоятельная работа | 25 мин. | Применение полученных знаний на уроке в практической работе.  | - Подумайте, какую героиню вы хотите нарисовать – положительную или отрицательную. Какую мимику лица вы изобразите, какой характер передадите – добрый или злой, какими красками раскрасите. - Придерживайтесь алгоритма, который мы с вами составили и критерий. Если у кого то будут вопросы или понадобиться помощь, поднимите руку, и я подойду к вам. Учитель наблюдает, исправляет ошибки детей при работе и даёт методические рекомендации:- Не забывайте выполнять работу поэтапно, алгоритм на доске.- Выполняйте работу аккуратно.- Соблюдайте правильные размеры. | Самостоятельная работа. Дети, придерживаясь алгоритма и критерий выполняют работу.Если возникают вопросы, трудности, поднимают руку и учитель помогает детям в проблеме. | **Познавательные:** 1. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. **Личностные:**1. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.**Регулятивные:** Выстраивание последовательности практических действий. **Познавательные:** 1. Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |
| VI. Рефлексия | 5 мин. | Просмотр работ.Самооценка результатов деятельности. | - Заканчиваем выполнять работы. Вывешиваются работы.Рассмотрим каждую работу и проанализируем по критериям.- Какими средствами удалось передать характер персонажа?- Какие образы получились самыми выразительными, необычными,фантастическими? Что в них удивляет вас?- Ребята достигли ли мы цели нашего урока?- Какие трудности у вас возникали?- Удалось ли цветом передать характер героя?Что особенно удалось автору в иллюстрации?Над чем еще следует поработать, что хочется исправить, переделать?- Скажите ребята, что вам больше всего понравилось при выполнении работы? Что вас порадовало? Что вам было интересно?- Все сегодня отлично поработали Молодцы. Урок закончен. Всем спасибо. Не забудьте привести в порядок своё рабочие места и подготовится к следующему уроку. | Анализируют процесс и результат деятельности. - Яркими цветами, контрастами, чертами лица, мимикой.Судят о причинах своего успеха и неудачи. | **Личностные:**1.Позиция к учебной деятельности.**Регулятивные:** 1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. 2. Анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.**Коммуникативные:** 1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. |