**Технологическая карта урока**

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Класс:** 2

**Тема урока:** Изображение характера человека: женский образ.

**Тип урока:** Открытие новых знаний

**Цели:** Создать женский образ сказочных героев в портрете.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:**

1. Освоение основных правил создания портрета.

2. Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.

3. Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

**Личностные УУД:**

1. Позиция к учебной деятельности.

2. Положительная мотивация к изучению различных приемов.

3. Воспитание любви к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героям сказки.

4. Формирование потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру.

5. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

* **Метапредметные** **(познавательные, коммуникативные, регулятивные)**

**Коммуникативные УУД:**

1. Умение слушать и понимать высказывание собеседников.

2. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании.

**Регулятивные УУД:**

1. Выстраивание последовательности практических действий.

2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

3. Умение определять и формулировать цель и тему на уроке

4. Умение договариваться и находить общее решение.

3. Анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.

**Познавательные УУД:**

1. Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Ресурсы:** альбомный лист, гелевые ручки, иллюстрации с изображением сказочных персонажей (И. Билибин, В. Васнецов, М. Врубель), аудиозапись (Н. Римский – Корсаков, фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности.  Время | Время | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Планируемые  результаты  (УУД) |
| I. Самоопределение к деятельности. | 5 минут | Включение в учебную  деятельность на личностно  значимом уровне. | - Здравствуйте. Садитесь.  - Урок мы начнем начать с прослушивания песни «Там по дорогам сказок»  - О чем была песня?  - Сегодня мы отправимся в страну сказок.  Но чтобы туда попасть, давайте проверим нашу готовность к уроку.  Проверка готовности к уроку.  Подготовка художественных материалов к работе. | Приветствие учителя.  - О сказках.  Проверяют готовность к уроку. | **Личностные:**  1. Желание приобретать новые знания,  2. Положительная мотивация к изучению различных приемов .  **Коммуникативные:**  1. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании.  **Предметные:**  1. Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  2. Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |
| II.  Актуализация знаний и мотивация учащихся.  Постановка учебной задачи. | 5 мин. | Актуализиро-вать  знания. Сформулировать цель урока, тему, место и причину затруднения. | - В старину существовала наука о лицах, называлась она «Физиогномика» или искусство раскрытия характера человека по лицу. Изображая лица, художники раскрывают характеры. Вот и мы на уроке будем учиться раскрывать характер женских образов.  - Давайте вспомним, что такое портрет?  - Ребята, кто сформулирует тему урока?  - Какие учебные задачи вы поставите перед собой на сегодняшнем уроке?  - Тема нашего урока «Изображение характера человека: женский образ», сегодня мы попытаемся изобразить гелевыми ручками  портрет сказочных персонажей. | **-** Портрет – это изображение лица человека - Тема урока «Женский образ». Научиться изображать портрет сказочных персонажей. | **Личностные:**  1. Положительная мотивация и познавательный интерес к искусству.  2. Формирование потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру.  **Регулятивные:**  1. Уметь определять и формулировать цель и тему на уроке  2. Договариваться и находить общее решение. |
| IV. Открытие и применение новых знаний | 10 мин. | Выстраивание последователь-ности практических действий. Подбор материалов.  Познакомить детей с репродукциями знаменитых художников, с музыкальным произведением. | - Сегодня на уроке мы отправимся в сказку.  - Что такое сказка?  - Какие бывают сказки?  - В русских народных сказках,  авторских сказках, сказках народов мира вы встречаетесь с разными персонажами.  - Давайте поговорим о них: какие они и как мы к ним относимся.  - Назовите кого-нибудь и попробуйте дать характеристику одного из женских персонажей, из русских народных сказок или сказок  А.С. Пушкина  - Послушайте отрывок из русской народной сказки. Как называется сказка и чьи это слова?  «Девочка вошла в избушку:  – Здравствуй, бабушка!  – Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?  – Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.  – Садись покуда кудель прясть».  - Послушайте следующий отрывок и угадайте название сказки и чьи это слова?  « – Вези, вези её, старик, – говорит мужу, – куда хочешь, чтобы мои глаза её не видали!  Вези её в лес, на трескучий мороз».  - Следующий отрывок послушайте и назовите название сказки и чьи это слова?  «Дурачина ты, простофиля!  Не умел ты взять выкупа с рыбки!  Хоть бы взял ты с неё корыто,  Наше-то совсем раскололось».  - Правильно. Старуха, Мачеха, Баба-Яга, какие это персонажи? Отрицательные или положительные?  - А теперь давайте вспомним положительные женские образы в сказках.  - Кто мне их назовёт? Те сказки, которые мы  вспомнили сейчас, есть в них добрые героини?  - Послушайте следующий отрывок из сказки А.С. Пушкина:  «За морем царевна есть,  Что не можно глаз отвесть:  ...Месяц под косой блестит,  А во лбу звезда горит.  А сама-то величава,  Выступает, будто пава А как  речь-то говорит,  Словно реченька журчит...  **Работа с репродукциями художников**   - Из какой сказки изображён герой на этом  рисунке?  - Верно. Это Царевна-Лебедь, героиня из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»  - А вот русский художник Михаил Александрович Врубель  представил Царевну-Лебедьтакой**.**  - Какой характер у героини? Опишите  царевну.  - Царевна-Лебедь добрый или злой персонаж сказки?   Как художник передает положительный образ героини?   **-**Что впечатляет вас в работах художника**?**  - А почему тебя впечатлило именно небо? - Кто готов ответить поднимает руку.  **Прослушивание музыкального произведения**  **-**Сейчас мы прослушаем фрагмент оперы [Н.А. Римского-Корсакова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) «[Сказка о царе Салтане](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5_(%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0))» (по [одноимённой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5) сказке [Пушкина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)), после вы скажете, какой по характеру образ у них сложился. - Ребята, мы прослушали фрагмент оперы, что вы себе представили, какой у вас образ сложился? Образ злого или, наоборот доброго героя?  - Понравилось вам произведение? Какая была музыка спокойная или громкая?  - Мелодичная, плавная или быстрая?  - Подходит ли это музыкальное произведение к литературному образу Царевны-Лебедь А.С. Пушкина.  - Итак, попробуем изобразить сказочный женский образ положительный или отрицательный.  *Беседа о мимике лица, эмоциях.*  - Что такое мимика?  - Попробуйте изобразить на своем лице радость, злость, грусть, обиду. Какой вы сделаете вывод? С помощью чего можно передать настроение и эмоции человека?  - Не забудьте о выразительности глаз, носа, ушей, мимики.  - Прежде, чем начать работу, составим алгоритм (*последовательность действий)*  **Вывешивается 1 этап.**  **-** Ребята, рассмотрите этап алгоритма, представленный на доске, и скажите, что же мы будем делать на 1 этапе?  - Кто знает, что мы должны сделать поднимает руку.  - Да верно на 1 этапе мы проводим вертикальную линию. Отмечаем высоту лица, верхняя линия немного длиннее нижней, так как верхняя часть лица шире, чем подбородок. Проводим вспомогательные линии для прорисовки щек, к низу линии заужены, так как подбородок уже лба. Рисуем карандашом овал лица.  - Сейчас все вместе выполним этот этап.  **Вывешивается 2 этап.**  - Кто мне скажет, что же мы делаем на 2 этапе нашей работы?  - Итак, вертикальную линию делим пополам на 2 равных части. Каждую полученную часть делим пополам (верхнюю и нижнюю). должно получится 4 одинаковые полоски: линия волос, следующую полоску делим пополам – это линия глаз.  **Вывешивается 3 этап.**  **-** Посмотрите, что мы будем делать дальше?  - Сейчас все вместе выполним этот этап. Намечаем, расположение глаз, прорисовываем глаза и брови.  **Вывешивается 4 этап.**  Рисуем крылья носа и ноздри.  - Выполним четвёртый этап.  **Вывешивается 5 этап.**  - Кто мне скажет, что же мы делаем на 5 этапе нашей работы?  - Верно, рисуем губы. Сначала рисуем верхнюю губу там, где вы наметили. Краешки губ прорисуйте, в соответствии с характером персонажа. Верхняя губа всегда темнее нижней.  **Вывешивается 6 этап.**  - Посмотрите, что мы делаем на 6 этапе нашей работы?  - Волосы. Обязательно сделать блики на волосах.  **Вывешивается 7 этап.**  Подборка цвета.  *Беседа о цветах (теплые и холодные)*  - А можно ли выразить образ доброго или злого персонажа **цветом?** Каким и почему?  Вспомнить тёплые, холодные цвета (учитель вывешивает спектр цветов – теплых и холодных).  - Попробуйте представить свой сказочный персонаж и дайте ему имя. Надо сделать крупное изображение женских портретов сказочных  персонажей, контрастных по характеру, выразительных, добрых  или злых.   - Работа выполняется в цвете: гелевыми ручками.   Выразительность образа передается цветовыми отношениями.  - Ребята в ходе работы, какие правила (критерии) мы учитывали, чтобы нарисовать портрет?  *- Важно ли чтобы выполнялась пропорциональность лица? - Как вы думаете, нужно ли придерживаться алгоритма последовательности практических действий?*  *- Для чего мы сейчас с вами обговорили эти критерии? Для чего они нам нужны?*  - Верно ребята, в конце урока мы оценим ваши работы по этим критериям. | - Сказка – это повествовательное произведение, о вымышленных лицах и событиях,  с участием волшебных, фантастических сил.  - Русские народные, авторские (литературные), зарубежные, сказки  народов мира.  - «Морозко», «Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка»,   «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»,  «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане».  Описывают любого героя из сказок.  Слушают отрывок из сказки «Гуси-лебеди».  - Сказка «Гуси-лебеди», Баба-Яга, она злая, хитрая, коварная.  Слушают отрывок из сказки «Морозко»  - Сказка «Морозко», слова мачехи, бессердечная, злая, скупая, ленивая.  Слушают отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».  - Сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», слова Старухи, злая, жадная, грубая, ленивая.  - Отрицательные.  - Золушка, Падчерица,  Царь-Лебедь и др.  - Царевна-Лебедь.  Слушают отрывок из сказки «Сказка о  царе Салтане».  - «Сказка о Царе Салтане», героиня – Царевна-лебедь.  - Царевна-Лебедь из сказки Пушнина А.С. «Сказка о царе Салтане».  Дети рассматривают репродукцию художника и определяют характер героини.  Описывают царевну.  - Она добрая, спокойная, помогает Гвидону.  - Белолица,  мила, скромна, глаза добрые, вся она излучает тепло и приветливость.  - Небо.  Высказывают свое мнение  Выслушивают мнение других.  Слушают фрагмент оперы.  Высказывают свое мнение  Выслушивают мнение других.  - Представил красивую птицу.  - Меня впечатлило приятное звучание инструментов. Анализируют, какое настроение, эмоции передаёт композитор в своём произведении.  Выслушивают мнение других.  Высказывают свое мнение  Аргументируют свое мнение. - Это положение глаз, бровей, губ.  Показывают мимикой заданное настроение.  - Мимика передает нам эмоции человека, его характер через  положение бровей, глаз, носа, рта.  Составляют алгоритм выполнения работы.  - Проводим вспомогательные линии для прорисовки овала лица.  Выполняют первый этап.  - Поделить вертикальную линию на 4 части, прорисовать глаза.  Выполняют второй этап.  - Рисуем глаза и брови.  Выполняют третий этап.  - Рисуем нос.  Выполняют четвёртый этап.  - Рисуем губы.  Выполняют пятый этап.  - Прорисовываем волосы.  Выполняют шестой этап.  Подбирают цвета.  **Критерии:**  - соблюдение пропорции лица;  - правильная разметка (расположения изображения);  - следовать по этапам алгоритма;  - аккуратность выполнения. | **Личностные:**  1. Воспитание любви к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героям сказки.  **Регулятивные:**  1. Выстраивание последовательности практических действий.  2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.  **Познавательные:**  2. Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы в тексте.  3. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные:**  1. Умение слушать и понимать высказывание собеседников.  2. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  3. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании. |
| V. Самостоятельная работа | 25 мин. | Применение полученных знаний на уроке в практической работе. | - Подумайте, какую героиню вы хотите нарисовать – положительную или отрицательную. Какую мимику лица вы изобразите, какой характер передадите – добрый или злой, какими красками раскрасите.  - Придерживайтесь алгоритма, который мы с вами составили и критерий. Если у кого то будут вопросы или понадобиться помощь, поднимите руку, и я подойду к вам. Учитель наблюдает, исправляет ошибки детей при работе и даёт методические рекомендации:  - Не забывайте выполнять работу поэтапно, алгоритм на доске.  - Выполняйте работу аккуратно. - Соблюдайте правильные размеры. | Самостоятельная работа. Дети, придерживаясь алгоритма и критерий выполняют работу.  Если возникают вопросы, трудности, поднимают руку и учитель помогает детям в проблеме. | **Познавательные:**  1. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Личностные:**  1. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.  **Регулятивные:** Выстраивание последовательности практических действий. **Познавательные:**  1. Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |
| VI. Рефлексия | 5 мин. | Просмотр работ. Самооценка результатов деятельности. | - Заканчиваем выполнять работы. Вывешиваются работы.  Рассмотрим каждую работу и проанализируем по критериям.  - Какими средствами удалось передать характер персонажа?  - Какие образы получились самыми выразительными, необычными,  фантастическими? Что в них удивляет вас?  - Ребята достигли ли мы цели нашего урока?  - Какие трудности у вас возникали?  - Удалось ли цветом передать характер героя?  Что особенно удалось автору в иллюстрации?  Над чем еще следует поработать, что хочется исправить, переделать?  - Скажите ребята, что вам больше всего понравилось при выполнении работы? Что вас порадовало? Что вам было интересно?  - Все сегодня отлично поработали Молодцы. Урок закончен. Всем спасибо. Не забудьте привести в порядок своё рабочие места и подготовится к следующему уроку. | Анализируют процесс и результат деятельности.    - Яркими цветами, контрастами, чертами лица, мимикой.  Судят о причинах своего успеха и неудачи. | **Личностные:**  1.Позиция к учебной деятельности.  **Регулятивные:**  1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.  2. Анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.  **Коммуникативные:** 1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. |